

Hällöchen liebe 5c,

Was bekommt ihr diese Woche (18.5. – 22.5.2020)?

- Ihr erhaltet das vierte **Materialpaket** mit Arbeitsaufträgen und Lösungen für die Fächer Deutsch (gilt bis zu den Sommerferien), Mathe (2 Wochen Zeit), Englisch, Kunst und NW.
- Erinnerung an den Elternbrief – Abfrage Risikogruppe und Fahrgemeinschaft!

Wir freuen uns euch bald wiedersehen zu dürfen ☺! Nähere Informationen über das Wann und Wo erhalten eure Eltern von uns per Mail diese Woche.

Viel Spaß und Erfolg bei der Bearbeitung der Aufgaben.

Viele liebe Grüße

Frau Schneider und Herr Paulick



DEUTSCH

Rico, Oskar und die Tieferschatten

Datum: _____



Anschreiben/Gebrauchsanweisung für das Lesetagebuch

Hallo ihr Lieben!

Wir haben uns nun schon ca. 7 Wochen nicht mehr gesehen und ich hoffe, dass es dir und deiner Familie gut geht! Die Schulaufgaben Zuhause zu erledigen, ist bestimmt nicht immer leicht und manchmal hast du bestimmt auch keine Lust dazu. Ich hoffe umso mehr, dass du viel Spaß mit dem Buch „Rico Oskar und die Tieferschatten“ haben wirst.

Das Lesetagebuch soll dir dabei helfen, tief in das Buch „einzutauchen“ und es besser zu verstehen. Da es bei der Erstellung eines Lesetagebuchs vor allem auf das gründliche und ordentliche Arbeiten ankommt, hast du so die Möglichkeit, mit ein bisschen Fleiß eine tolle Mappe zu erzielen, die ich bei unserem Wiedersehen dann einsammeln und bewerten werde ☺.

Damit dir das auch gelingt, solltest du folgende Punkte beachten:

1. Form

- Lege für das Lesetagebuch einen extra Hefter an. Auf diesem muss dein Name stehen.
- Hefte die Arbeitsblätter und deine Ergebnisse in einer sinnvollen Reihenfolge ab.
- Gestalte das Lesetagebuch sauber, ordentlich und übersichtlich (pro Aufgabe eine Seite, Überschriften unterstreichen, Datum, auf liniertem Papier schreiben, ordentliche Schrift, mit Füller schreiben (blau) ...).

2. Inhalt

- Bearbeite zuerst alle Pflichtaufgaben der Reihenfolge nach.
- Wenn du alle Pflichtaufgaben erledigt hast, kannst du auf Nachfrage noch Zusatzaufgaben erledigen.

3. Vorgehen

- Während der Unterrichtsreihe wirst du ganz selbstständig an deinem Lesetagebuch arbeiten, halte dich an den Arbeitsplan und lies ganz genau die Aufgaben. Da wir uns aber nicht sehen können, kannst du bei Problem auch deine Eltern oder Klassenlehrer fragen.
- Für das Lesetagebuch sind ca. 3 Wochen vorgesehen, du solltest also ca. 3-4 Arbeitsblätter bzw. Aufgaben aus dem Arbeitsplan pro Woche erledigen. Das würde ein Arbeitsblatt/Aufgabe für jede entfallende Deutschunterrichtsstunde (plus eine Aufgabe für die AS) in der jeweiligen Woche entsprechen.
- Mache dir am besten vorher einen Plan, wann du was machen möchtest und hake dann im Arbeitsplan ab, wenn du eine Aufgabe erledigt hast

4. Bewertung

- Alle Aufgaben werden mit der gleichen Punktzahl bewertet, d.h. (das heißt) du kannst bei jeder Pflichtaufgabe die gleiche Punktzahl erzielen. Nur die 3. Aufgabe („Rico in einer E-Mail vorstellen“) wird gesondert bewertet und erhält mehr Punkte als die anderen Aufgaben. Hier solltest du also besonders gewissenhaft arbeiten.
- Die Zusatzaufgaben bringen dir zusätzliche Punkte bei der Bewertung deines Lesetagebuchs. Du kannst aber auch ohne Zusatzaufgaben eine sehr gute Note bekommen☺.

Ich hoffe, dass wir uns sehr bald gesund und munter wiedersehen werden und wünsche dir nun ganz viel Spaß mit diesem tollen Buch.

Liebe Grüße eure Deutschlehrerin

Frau Drämer

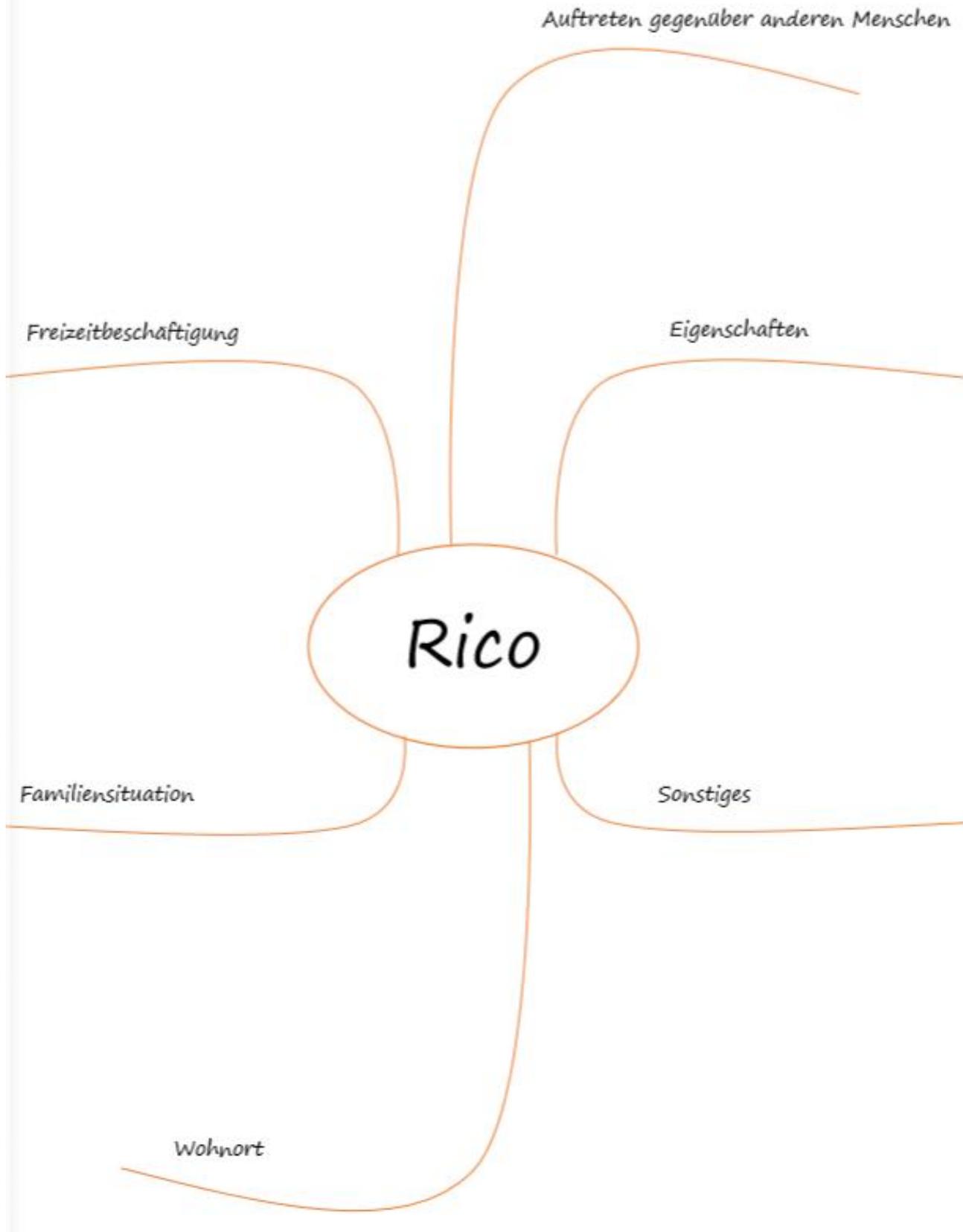


Arbeitsplan

Aufgaben	Material	✓
1. Das Deckblatt - Gestalte ein passendes und ansprechendes Deckblatt für dein Lesetagebuch. Auf diesem Deckblatt muss der Name des Autors und der Titel stehen und ein passendes Bild gemalt sein.	Blanko-Blätter	
Rico und die Hausbewohner Zu bearbeiten bis _____		
2. Die Titelfigur kennenlernen a) Lies noch einmal die Seiten 9 – 26 und unterstreiche Textstellen, in denen du etwas über Rico erfährst. b) Gestalte eine Mind-Map, in der die wichtigsten Informationen über Rico zu den folgenden Punkten zusammenträgst: Familiensituation, Eigenschaften, Freizeitbeschäftigungen, Wohnort, Auftreten gegenüber anderen Menschen, Sonstiges.	Hilfeblatt „Aufbau der Mind-Map“, (Lösungsblatt)	
3. Rico in einer E-Mail vorstellen* – Stell dir vor, du hättest Rico kennengelernt und möchtest ihn nun eurem besten Freund oder eurer besten Freundin in einer E-Mail vorstellen. Verfasse diese E-Mail. Die E-Mail sollte eine Seite lang sein. *Diese Aufgabe wird besonders bewertet.	Hilfeblatt „Eine E-Mail schreiben“	
4. Dieffe 93 – Bearbeite das AB „Dieffe 93 – Sich über die Hausbewohner informieren“.	AB „Dieffe 93“, Lösungsblatt	
Rico und Oskar Zu bearbeiten bis _____		
5. Oskar a) Markiere auf den Seiten 32 - 37, was du über Oskar erfährst (Aussehen, Körperhaltung, Verhalten, Eigenschaften). b) Bearbeite das Arbeitsblatt „Oskar – Die zweite Hauptfigur des Romans“.	AB „Oskar“, (Lösungsblatt)	
6. Rico und Oskar – Stelle dir vor, nach dem ersten Treffen zwischen Rico und Oskar denken die beiden Jungen abends noch einmal über ihre erste Begegnung beim Spielplatz nach. Entscheide dich für einen der beiden Jungen und schreibe aus seiner Sicht auf, was er über den anderen denkt: <i>Heute habe ich einen Jungen getroffen, der ...</i>	Verwende ein liniertes Blatt. Schreibe ordentlich und in ganzen Sätzen schreiben!	
7. „Sind wir jetzt echte Freunde?“ – Bearbeite das AB „Sind wir jetzt echte Freunde?“	AB „Sind wir jetzt echte Freunde?“, (Lösungsblatt)	
Auf der Suche nach Mister 2000 Zu bearbeiten bis _____		
8. Berlin Kreuzberg – Bearbeite das AB „Berlin Kreuzberg – Den Handlungsort kennenlernen“	AB „Berlin Kreuzberg“, (Lösungsblatt)	
9. Die Taten von Mister 2000 – Bearbeite das AB „Die Taten von Mister 2000“.	AB „Die Taten von Mister 2000“, (Lösungsblatt)	
10. Oskars Befreiung – Stelle dir vor, Rico wird im Krankenhaus gefragt, wie es ihm gelungen sei, Oskar zu befreien. Auf der Grundlage von Ricos Aussagen fertigt der Polizist einen Bericht an. a) Sammle die Informationen, die in dem Bericht vorkommen müssen und schreibe sie in Stichpunkten auf. b) Schreibe den Bericht. Du kannst so beginnen: <i>Der zehnjährige Frederico Doretti konnte am späten Mittwochabend das sechste Entführungsoffer von „Mister 2000“, den siebenjährigen Oskar X, befreien. Er hatte vorher dem schlafenden Entführer ... in dessen Wohnung in der ... den Schlüsselbund entwendet. ...</i>	Hilfeblatt „Einen Bericht schreiben“	
Zusatzaufgaben/ (gerne auf Anfrage)		
1. Spannung untersuchen – Bearbeite das AB „Im Hinterhaus – Spannung untersuchen“.	AB „Im Hinterhaus“	
2. Detektivroman – Bearbeite das AB „Detektivroman - Textmerkmale kennenlernen“.	AB „Detektivroman“	
3. Der Autor – Bearbeite das AB „Andreas Steinhöfel – Sich über den Autor informieren“.	AB „Andreas Steinhöfel“	
4. Ricos Lexikon – Bearbeite das AB „Ricos Lexikon – Worterklärungen vergleichen“.	AB „Ricos Lexikon“	
5. Wie in einer Bingotrommel – Bearbeite das AB „Wie in einer Bingotrommel – Vergleiche verwenden“.	AB „Vergleiche verwenden“	



Aufbau der Mind-Map





Eine E-Mail schreiben

1. Anrede

- Du beginnst deine Mail mit einer Anrede, zum Beispiel Hallo Pauline, Lieber Thomas ...
- Hinter die Anrede setzt du ein Komma und schreibst in der nächsten Zeile klein weiter.

2. Einleitung

- Schreibe eine Einleitung, in der du deinem Freund/deiner Freundin erklärst, wie du Rico kennengelernt hast. Das darfst du dir natürlich ausdenken.

3. Hauptteil

- Schreibe über Rico:
- Wohnort
- Familiensituation
- Eigenschaften
- Freizeitbeschäftigungen
- Auftreten gegenüber anderen Menschen
- Sonstiges

4. Schluss

- Wie findest du Rico? Schreibe zum Schluss, welchen Eindruck du von Rico hast.

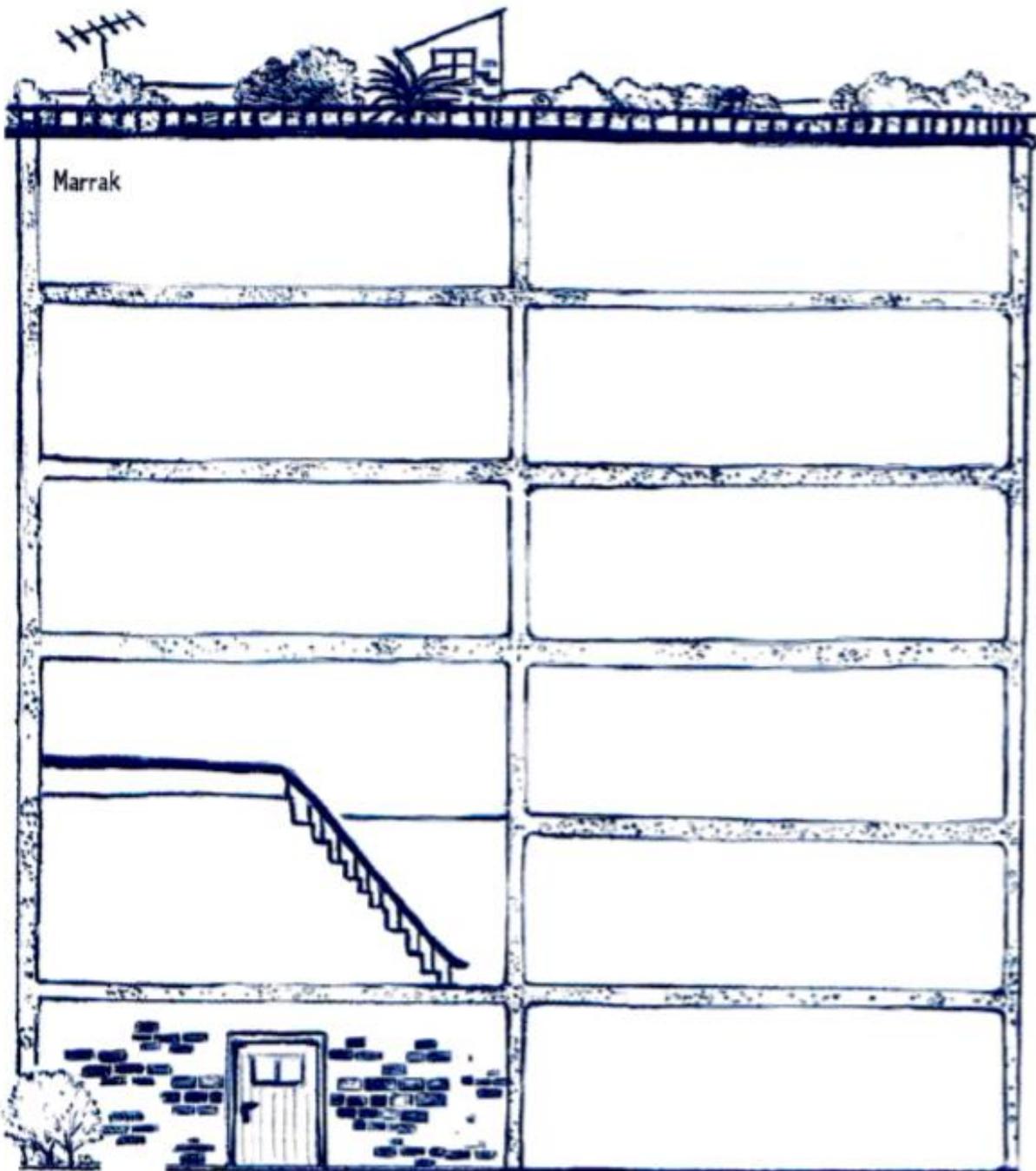
5. Grußformel

- Beende deine E-Mail mit einer Grußformel, hinter der kein Satzzeichen steht, und deiner Unterschrift, die du in die Zeile unter die Grußformel schreibst, zum Beispiel:
Liebe Grüße Selim



„Dieffe 93“ – Sich über die Hausbewohner informieren

- 1 a) Trage in den Hausplan die Namen der Bewohner ein. Ziehe dazu das Bild auf S. 5 im Buch heran.
 b) Ergänze in dem Plan in Stichworten, was du über die Bewohner weißt (Beruf, Alter, Eigenschaften ...).
 Besonders viele Informationen dazu erhältst du auf den Seiten 15–17.
 c) Notiere außerdem zu jedem Bewohner, wie er gegenüber Rico eingestellt ist, z. B. unfreundlich, liebevoll ...





Oskar – Die zweite Hauptfigur des Romans

1. Eine gute Fee schenkt dir eine Hochbegabung. Wähle 3 Gaben aus, die du gern besitzen würdest. Das ist eine Vorauswahl für die Fee, die dann die Entscheidung treffen wird. Auf den Linien kannst du auch selbst Wünsche formulieren.

- faszinierende Bilder malen
- die Physik tief durchdringen
- bezaubernde Musik komponieren
- die Mathematik meisterhaft beherrschen
- sich unglaublich viel merken können (Riesengedächtnis)
- viele Fremdsprachen fließend sprechen
- packende Geschichten erzählen
- begnadet Fußball spielen
- brillant schauspielern



OSKAR ➔

2. Oskar ist ein hochbegabtes Kind. Welche Fähigkeiten besitzt er? Seiten: 67, 74, 81, 84

3. Warum trägt Oskar einen Motorradhelm???

a) Fasse Oskars eigene Erklärung zusammen. Seiten: 65, 67-68



c) Stell dir vor, Oskar wäre dein bester Freund. In einem geeigneten Moment versuchst du, ihn davon zu überzeugen, im Alltag keinen Helm mehr zu tragen.

Was sagst du zu ihm?

b) Fasse Ricos Mutmaßungen zusammen. Seiten: 66, 68, 81



4. Oskar ist überdurchschnittlich intelligent, was ihm selbstverständlich Vorteile bringt. Fallen dir auch Schwierigkeiten oder Nachteile ein, die damit verbunden sein könnten?

5. OSKAR: CHARAKTER, PERSÖNLICHKEIT, VERHALTEN ✈️

a) Mit welchen Adjektiven kann man Oskar beschreiben?

Unterstreiche diejenigen dick, die voll zutreffen, und diejenigen dünn, die zumindest halbwegs passen.

- | | | | |
|---------------------------|----------------------------|-------------|----------------|
| albern | selbstbewusst | angeberisch | vitzig |
| unsicher | dickköpfig | ausgelassen | schweigsam |
| angespannt | verständnisvoll | hitzig | empfindlich |
| herrisch | redelustig | boshaft | rechthaberisch |
| sensibel | redelustig | quirlig | frech |
| optimistisch ¹ | pessimistisch ² | großmütig | unkompliziert |
| | misstrauisch | neugierig | |

Was würdest du ergänzen? → _____

b) Wieso meint Rico, dass Oskar *einen an der Waffel hat* (wie er auf S. 91 schreibt)?

6. DIE FREUNDSCHAFT

a) Sieh dir die Adjektive ein zweites Mal an und kreise jetzt diejenigen ein, die mehr oder weniger auf Rico zutreffen! Was fällt dir auf?

b) Warum will Rico unbedingt, dass Oskar sein Freund wird? Nenne mindestens **zwei** Gründe.

¹ optimistisch: guter Dinge, zuversichtlich, lebensfroh

² pessimistisch: voll düsterer Erwartungen; mit Schlimmem rechnend; *pessimistisch* ist das Gegenteil von *optimistisch*



„Sind wir jetzt echte Freunde?“

1. Lies das Kapitel auf dem Dach (S.73-90), in dem Oskar Rico besucht und die beiden sich anfreunden.
 - a) Markiere im Buch, was du jeweils über ihr Verhalten und ihre besonderen Fähigkeiten und Eigenschaften erfährst.
 - b) Notiere in der Tabelle Adjektive, die Rico und Oskar treffend beschreiben

Rico	Oskar
- mutig: sieht sie Gefahr vom Dach zu fallen, kann sie aber abschätzen (S.80)	

2. Schreibe eine Erklärung dafür auf, dass Rico und Oskar sich anfreunden, obwohl sie sehr verschieden sind. Wähle aus dem Wortspeicher einen oder zwei Begriffe aus, die deiner Ansicht nach auf die Beziehung zwischen Rico und Oskar zutreffen. Begründe deine Auswahl.

WORTSPEICHER

Verständnis Arroganz Zeitvertreib Neugier Mitleid Interesse



Berlin Kreuzberg – Den Handlungsort kennenlernen

In der langen Dieffe gibt es alles, was man braucht. Den Edeka und einen Spätkauf, zwei Gemüsehändler, einen Getränkemarkt, Bäcker, Metzger und so weiter. Man muss nie abbiegen, und genau aus dem Grund hat Mama sich für mich eine so lange, gerade Straße ausgesucht: weil ich mir lange Wege nicht gut behalten kann, schon gar keine mit Ecken drin. Ich hab ein Orientierungsvermögen wie eine besoffene Brieftaube in einem Schneesturm bei Windstärke 12. Aber von der Dieffe aus kann ich sogar allein zum Förderzentrum gehen. Dazu muss ich nur aus dem Haus raus, ein kleines Stück bis zur Mohren-Apothek an der Ecke gehen und dann nach oben abbiegen, Richtung Landwehrkanal. Ab dann laufe ich immer geradeaus, über die Admiralsbrücke bis hin zur Schule. Hinter der Schule geht's immer noch geradeaus

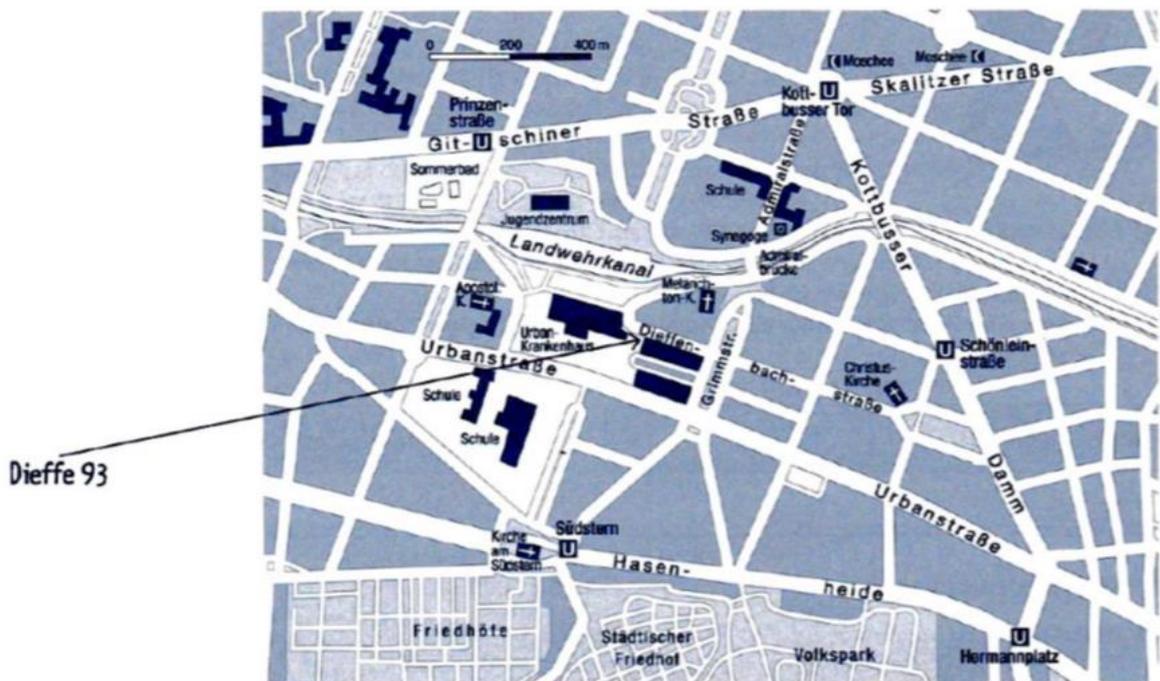
weiter, durch Kleintürkenhausen bis zum Kottie, aber ich hab mich noch nie weitergetraut als bis zum Doyum Grillhaus, kurz vor dem Kottie. [...] Am Spielplatz blieb ich stehen. Der Spielplatz ist wie eine Halbinsel von der Grimmstraße eingerahmt, die macht nämlich weiter oben beim Kanal eine Schleife, kommt dann wieder runter und trifft auf die Dieffe, weshalb sie sozusagen doppelt ist. [...] „Wo wohnst du denn?“ „Da vorn, das gelbe Haus. Die 93. Rechts.“ Ich ärgerte mich im selben Moment, dass ich rechts gesagt hatte. Erstens wusste ich nicht wirklich, ob es rechts war oder nicht doch eher links, und zweitens liegt gegenüber der Häuserzeile das alte Urban-Krankenhaus, lang gestreckt wie eine schlafende Katze, und man erkennt sofort, dass das kein Wohnhaus ist.

Andreas Steinhöfel: Rico, Oskar und die Tieferschatten. Mit Bildern von Peter Schössow © 2008, 2011 by Carlsen Verlag GmbH, Hamburg, S. 29–31, 34f.

1 a) Markiere in dem Stadtplanausschnitt mit Hilfe der Beschreibungen im Text folgende Orte:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> die Dieffe 93, Ricos Zuhause | <input type="checkbox"/> den Spielplatz |
| <input type="checkbox"/> das Förderzentrum, Ricos Schule | <input type="checkbox"/> den „Kottie“ |

b) Zeichne in die Karte Ricos Schulweg ein.



Grafik: Volkhard Binder, Berlin

- 2 a) Tauscht euch zu zweit über die Besonderheiten des Ortes aus, an dem sich fast die ganze Handlung des Romans „Rico, Oskar und die Tieferschatten“ abspielt.
b) Stellt gemeinsam Vermutungen zu der Frage an, warum der Autor Andreas Steinhöfel den Handlungsort so genau nach der Wirklichkeit beschreibt.



Die Taten von Mister 2000

1 Markiere in dem Plan die Berliner Stadtteile, in denen Kinder von „Mister 2000“ entführt wurden. Informationen findest du auf S. 20 und 21 im Roman.



Grafik: Volkhard Binder, Berlin

2 Erstelle anhand der Informationen auf S. 20f., S. 128–132 und S. 158 einen Steckbrief des Kidnappers. Beantworte dazu die folgenden Fragen:

Gesucht: Der „Mister 2000“

Seit wann ist der Kidnapper aktiv und wo?

Wie geht der Kidnapper genau vor, um die Kinder zu entführen?

Welche Forderungen stellt er und wie?



Einen Bericht schreiben

Stelle dir vor, Rico wird im Krankenhaus von einem Polizisten gefragt, wie es ihm gelungen sei, Oskar zu befreien. Auf der Grundlage des Protokolls, in dem der Polizeibeamte wörtlich Ricos Aussagen mitgeschrieben hat, fertigt er nun einen Bericht an.

- 1 a) *Sammele die Informationen, die in dem Bericht des Polizisten vorkommen müssen, und schreibe sie in Stichpunkten auf.*
 b) *Verfasse in deinem Heft den Bericht. Du kannst so beginnen:*
 Der zehnjährige Frederico Doretti konnte am späten Mittwochabend das sechste Entführungsoffer von „Mister 2000“, den siebenjährigen Oskar X, befreien. Er hatte vorher dem schlafenden Entführer Marrak in dessen Wohnung in der Dieffenbachstr. 93 den Schlüsselbund entwendet. ...

TIPP

Ein **Bericht** gibt möglichst knapp und genau wieder, was passiert ist.

- Der Bericht enthält Tatsachen. Vermutungen gehören in der Regel nicht hinein.
- Er gibt Antworten auf die W-Fragen:
 - Was ist geschehen? ■ Wann ist es geschehen?
 - Wer war beteiligt? ■ Wie geschah es?
 - Wo geschah es? ■ Welche Folgen hatte das Geschehen?
- Die Ereignisse werden in der Reihenfolge berichtet, in der sie sich ereignet haben.
- Die Sprache ist sachlich; die Sachverhalte werden also ohne persönliche Gefühle dargestellt.
- Ein Bericht steht im Präteritum. Ereignisse, die vor dem berichteten Ereignis liegen, werden im Plusquamperfekt dargestellt.

1) Natur und Mathe: Was haben Blüten und Blätter noch mit Mathematik zu tun? Finde es heraus! Starte mit den „AKTIV“- Seiten (1) 158-159 und (2) 162-163 im Buch. Wähle mindestens eine Station (A-D) aus und bearbeite die entsprechenden Aufgaben.



2) Erinnerst du dich an die Buchstaben von letzter Woche? Wie sieht das eigentlich bei den Buchstaben I, N und Z aus? Was haben sie gemeinsam?

3) Worum geht es also?
 Lies dir die blauen Kästen auf den folgenden Seiten im Buch aufmerksam durch und schau dir auch die Beispiele genau an.
 PARALLELVERSCHIEBUNG — S. 160
 PUNKTSYMMETRIE — S. 164

- Beschreibe, was die Buchstaben aus 2), also I, N und Z, nun auszeichnet? Kennst du noch weitere solche Buchstaben?
- Kannst du bei den Blüten in Abb. 1-4 Parallelverschiebungen erkennen? Stelle die Verschiebung mit Verschiebungs Pfeilen dar.
- Erkennst du auch punktsymmetrische Blüten in den Abb. 1-4? Erkläre, woran du das erkennst.



Abb. 1



Abb. 2



Abb. 3



Abb. 4

4) Aber das gibt es doch nicht nur bei Blüten, oder???
 Nenne weitere Beispiele für Parallelverschiebungen sowie Punktsymmetrien aus der Natur oder deiner Umgebung (Tipp S. 160, Nr. 1 und 164, Nr. 2).

Alles klar?! - Dann kann es ja losgehen.

1. Bearbeite die **Pflichtaufgaben**. Wähle selbst eine Reihenfolge.
2. Fertig? Entscheide je nach Übungsbedarf auf welchem Level du weiterarbeiten möchtest. Wähle dann aus den Aufgaben aus. Schaffst du auch die ***- Aufgaben?

Deine Ziele:

- Ich kann Parallelverschiebungen erkennen und zeichnen.
- Ich kann punktsymmetrische Figuren erkennen und zeichnen.

Pflichtaufgaben	Parallelverschiebung Buch S. 160; Nr. 2, 4 S. 161; Nr. 6	Punktsymmetrie: <u>Erarbeite</u> zunächst, wie du punktsymmetrische Figuren mit dem Geodreieck zeichnen kannst. —> Merkkasten S. 164 Buch S. 164; Nr. 3 und S. 165; Nr. 5
------------------------	--	--

Übungsaufgaben

Thema	Level	*	**	***
Parallelverschiebungen	Buch S. 160; Nr. 5 Arbeitsheft S. 52; Nr. 1	Buch S. 161; Nr. 8, 9 Arbeitsheft S. 53; Nr. 2, 3	Buch S. 163, Nr. 7, 10	
Zeichnungen	Buch S. 164; Nr. 1 S. 165; Nr. 4	Buch S. 165; Nr. 6, 7 Arbeitsheft S. 54; Nr. 1	Buch S. 165; Nr. 8 a-d) Arbeitsheft S. 54; Nr. 2	

Du benötigst noch Hilfe?

<https://www.youtube.com/watch?v=S0x6ZZhX1lo>

Fertig? Expertenaufgabe: Die Punktspiegelung.

<https://www.br.de/grips/faecher/grips-mathe/25-symmetrie-nachlesen104.html>

Abb. 1-4 — Quelle: pixabay.com

Lösungen 5c - ab 18.05

Einstiegsaufgaben

2) I, N und Z sind punktsymmetrische Buchstaben. Weitere: H, O, X, S

3) Abb. 1 und 4 können mithilfe von Parallelverschiebungen beschrieben werden. Abb. 2 ist punktsymmetrisch. Abb. 3 ist nicht punktsymmetrisch, aber achsensymmetrisch.

4) Weitere Beispiele:

S. 160; Nr. 1: Beispiele sind Bordüren für die Wand oder Kleidung, Muster auf Gardinen oder Tischdecken, Holzverzierungen an Schachteln oder Wänden usw.

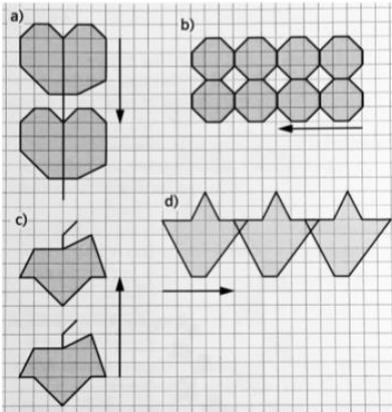
S. 164; Nr. 2: Abgebildet sind: die Spielkarte Herz Dame, das Yin-Yang-Zeichen und ein Halma-Spielbrett. Weitere Beispiele sind die Buchstaben I, N oder Z, manche Windmühlräder, die Zahlen 0 und 8 usw.

Pflichtaufgaben

Parallelverschiebung S. 160; Nr. 2, 4 / S. 161; Nr. 6

2. Die Verschiebungsvorschrift lautet

- sechs Kästchen nach unten,
- sechs Kästchen nach links
- sieben Kästchen nach oben,
- fünf Kästchen nach rechts.



4. individuelle Lösung :)

6. a) Das Muster lässt sich durch Verschiebungen einer einzelnen Figur erzeugen. Verschiebungen um 7 Kästchen nach links oder rechts.

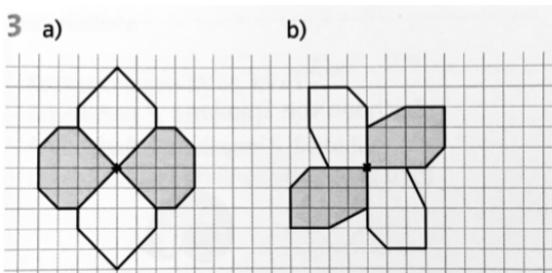
b) Das Muster lässt sich durch Verschiebungen zweier benachbarter Figuren erzeugen. Verschiebungen um 10 Kästchen nach links oder rechts.

c) Das Muster lässt sich nicht durch Verschiebungen erzeugen.

Tipp: Wenn man das Muster von Teilaufgabe c) rechts genauso fortsetzt wie es jetzt abgebildet ist, lässt es sich doch durch Verschiebung um 20 Kästchen fortsetzen.

Punktsymmetrie

S. 164; Nr. 3 und S. 165; Nr. 5



5. a) achsensymmetrisch sind: das Kleeblatt, das Keimblatt der Buche, das Buschwindröschen

b) punktsymmetrisch sind: das Keimblatt der Buche, das Buschwindröschen, das Efeu

c) achsensymmetrisch und punktsymmetrisch sind: das Keimblatt der Buche, das Buschwindröschen

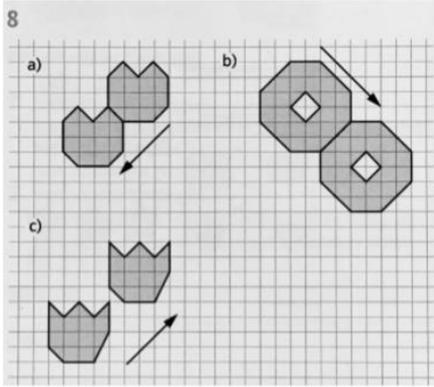
Übungsaufgaben

S. 160; Nr. 5

- Verschiebungen um 7 Kästchen nach links oder rechts.
- Verschiebungen um 5 Kästchen nach links oder rechts

Tipp: Je nachdem, welche Figur als Ausgangsfigur betrachtet wird, wird nach links oder rechts verschoben.

S. 161; Nr. 8,

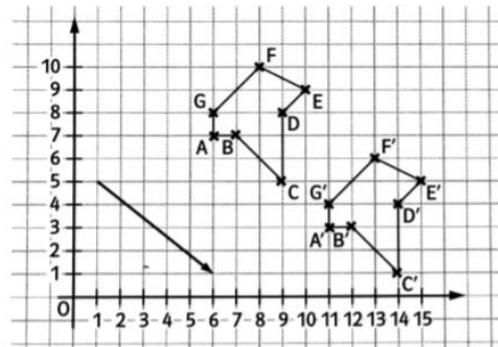


Tipp: Setze den Verschiebungspfeil an einer Ecke der Figur an und verschiebe entsprechend.

9a) Alle x-Werte erhöhen sich um 5, alle y-Werte verringern sich um 4: A' (11|3); B'(12|3); C' (14|4); E' (15|5); F' (13|6); G' (11|4)

9

b)

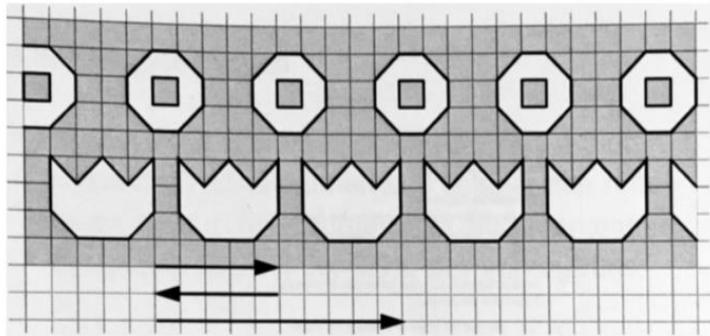


S. 163; Nr. 7, 10

7. a) Individuelle Lösung. Tipp: Zeichne die beiden untersten Efeublätter. Verschiebe diese dann um 11 Kästchen nach oben.

B) Individuelle Lösung.

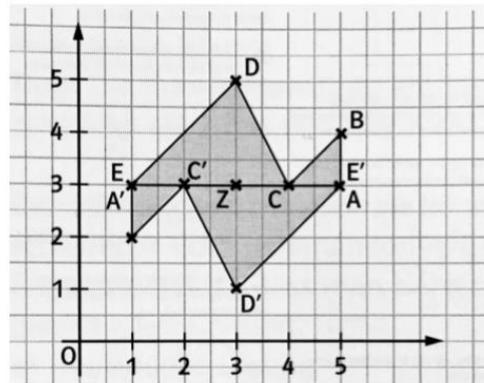
10. Tipp: Beginne mit dem obersten Verschiebungspfeil. Verschiebe mit dem zweiten Pfeil die entstandene Figur usw.



S. 164; Nr. 1

Punktsymmetrisch sind der gelbe Enzian und die blaue Aster, die Blüte lässt sich durch eine halbe Drehung (180°) in sich überführen.

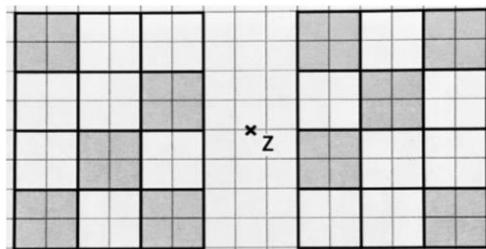
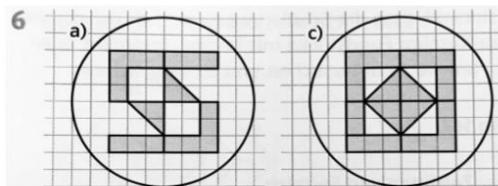
S. 165; Nr. 4



S. 165; Nr. 6, 7

6. Manchmal ist es leichter zunächst Teilaufgabe b) zu lösen.

7. Tristan hat die Figur nicht zur Hälfte gedreht. Außerdem hat er das Quadrat links oben vergessen.



S. 165; Nr. 8 a-d) Individuelle Lösungen :)

Englisch

Hey class 5c! Here are your new tasks for this week. Good luck and have fun



Einleitung: Diese Woche ist die letzte, bevor wir euch wenigstens ab und zu wieder in der Schule sehen. Und natürlich möchte ich mit euch auch ein bisschen Englisch machen, wenn ihr da seid, vor allem möchte ich mit euch sprechen und schauen, wo ihr noch Probleme habt und was ihr schon gut könnt. Deshalb werdet ihr diese Woche zunächst viele Übungen zu Unit 4 im Workbook machen. Ich würde sagen am meisten geht es bei diesen Aufgaben um das Lesen und zu verstehen, worum es in den Texten ging. Am Ende gibt es dann noch ein paar Übungsaufgaben, mit denen ihr Sachen wiederholt, die wir schon vor Unit 4 gelernt haben.

Ich habe wieder mehrere Blöcke erstellt. Jeder Aufgabenblock hat eine Nummer, der erste Block zum Beispiel heißt „Task 1“ und die Aufgaben 1a, b usw. sind die Aufgaben, die zusammengehören und die du bitte alle zusammen hintereinander machst.

Zum Start gibt es einen etwas kürzeren Block im Workbook zum Warmwerden, der euch recht zügig nochmal mit durch Unit 4 nimmt.

Task 1) Open your workbook at page 60 and 61 and do the following tasks:

- “Ziel 1”
- “Ziel 2”
- “Ziel 3”
- “Ziel 4”
- “Ziel 5”

Auch der zweite Block wird wahrscheinlich nicht so lange dauern. Deshalb habe ich noch eine Leseaufgabe mit eingebaut, in der du erst eine Email von Tom lesen musst und dann bestimmte Dinge, die Tom in dieser Email über sich erzählt, in einem Steckbrief aufschreiben musst. Anschließend sollst du dann selbst einen Steckbrief auf Englisch über dich selbst anlegen.

Task 2a) Open your workbook at page 62 and 63 and do the following tasks:

- “Ziel 1”
- “Ziel 2”
- “Ziel 3”
- “Ziel 4”
- “Ziel 5”

Task 2b) Go to page 64 in your workbook and read Tom’s Email. Then, do task no.2.

Task 2c) Now, go to page 65 in your workbook and do task no. 3.

Im dritten Block geht es nun darum, dass ihr Dinge wiederholt und übt, die wir dieses Schuljahr neu gelernt haben.

Task 3a) Setze die folgenden Substantive in den Plural.

- a) a boy and a girl boys and girls
- b) a brother and a Sister _____
- c) a book on a shelf _____
- d) a pupil and a teacher _____
- e) a cat and a dog _____
- f) a short life _____
- g) a baby and a toy _____
- h) a night and a day _____
- i) a diary and a pen _____
- j) a house and a flat _____

Task 3b) Setze den unbestimmten Artikel ein. Entscheide dich zwischen **a** oder **an**.

useful exercise	funny exercise
EXAMPLE: a beautiful exercise	interesting exercise
long exercise	intelligent exercise
complicated exercise	short exercise
important exercise	difficult exercise
good exercise	bad exercise
easy exercise	German exercise
awful exercise	English exercise
terrible exercise	exciting exercise
boring exercise	silly exercise

Task 3c) Verbinde die Substantive mit dem s-Genitiv.

a) Are these your parents?

EXAMPLE: No, they are Tom's parents (Tom).

b) Are these your jeans?

No, they are _____ (that girl).

c) Are these your children, Mrs Benson?

No, they are _____ (Mr Owen).

d) Is that your mum, Ken?

No, it's _____ (that boy).

e) Is this your hamster's Cage?

No, it's _____ (my parrot).

f) Is this your sister's doll?

No, it's the _____ (twins).

So, jetzt kannst du erstmal eine Pause machen, wenn du möchtest. Danach geht es im vierten Block weiter mit noch einmal drei Übungen. Dann hast du es für diese Woche geschafft und musst nur noch vergleichen und die Checklisten ausfüllen 😊

Task 4a) Maria soll die junge Sportlerin Ashley interviewen und einen Bericht über deren Alltag schreiben. Sie hat schon Stichpunkte gesammelt, aber noch keine Fragen aufgeschrieben. Hilf ihr bitte dabei und schreibe die Fragen mit den Wörtern in der richtigen Reihenfolge auf:

- a) What / eat / every day? _____
- b) how long / be / the training? _____
- c) often / go out / With friends? _____
- d) your parents / be / proud? _____
- e) your parents / come / to every competition? _____
- f) you /go/to a normal school? _____

Task 4b) Bob liest die nächsten Fußballspieltermine vor. Wie spricht er die Daten aus? Schreibe auf, wie man das jeweilige Datum aussprechen würde.

- June 12 EXAMPLE: the twelfth of June
- April 1 _____
- August 23 _____
- January 31 _____
- December 20 _____
- November 3 _____

Task 4c) Dieses Mal ist es genau anders herum. Wie werden diese gesprochenen
Daten aufgeschrieben?

on the twenty-third of March EXAMPLE: on 23rd March

on the thirteenth of May _____

on the seventh of September _____

on the second of October _____

on the first of February _____

on the twenty-ninth of May _____

LÖSUNGEN Task 1a).

Ziel 1: Ich kann über Feste sprechen. → @ missw9

What can you say about these special days?

Red Nose Day	November	wear ... collect ...
Halloween	March	wear ...
Bonfire night	October	make

1. Halloween is in October. People wear a scary costume.

2. Bonfire night is in November. People make a big fire.

3. Red Nose Day is in March. People wear a red nose and collect money.

Ziel 2: Ich kann über Geburtstage sprechen. → @ 8vH3gz

What does Jeff say about his birthday?

My birthday is on 15th February.

I always get nice presents.

My sisters often make a birthday cake.

I always invite my friends to my party.

Jeff

15th February

(+++) get - nice presents

(++) - sisters - make - birthday cake

(++) invite - friends - party

Ziel 3: Ich kann ein Einkaufsgespräch führen. → @ yC894v → @ 6ei838

You are in Mr Sofi's shop. Finish the sentences.

1. Mr Sofi: Hello. How can I help you?

2. You: Can I have a bag of crisps, please?

3. Mr Sofi: Here you are. Anything else?

4. You: Yes, I need two bottles of lemonade.

5. Mr Sofi: Here you are. Anything else?

6. You: No, thanks. How much is it?

7. Mr Sofi: That's £2.58, please.

8. You: Here you are.

9. Mr Sofi: Here's your change.

10. You: Thanks. Goodbye.

Ziel 4: Ich kann einen dramatischen Text verstehen. → @ c0p3b0

In Mr Sofi's shop

1. Narrator: Jay is in the corner shop.
 joy: Hello Mr Sofi. Can I have a box of eggs, a bag of sugar and a bag of sweets, please?
 I want to make a cake.

5. Mr Sofi: Wow! You can make a cake!
 joy: No, they're for me!
 Mr Sofi: Here you are.
 joy: Thank you. How much is it?

Mr Sofi: That's £3.89, please.
 joy: Oh no! The money! It's at home!
 Sorry, I must go -
 Mr Sofi: That's OK, Jay. It's your birthday present!
 joy: Wow, Mr Sofi! That's nice. Thank you!
 You can come to my party too.
 Mr Sofi: Thank you, Jay, but I'm in the shop this afternoon.
 joy: OK. Bye!

Read the text. Then tick ✓ the correct box.

1. Jay wants to put sweets in the cake.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2. Jay finds the sugar in the shop.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3. Jay's money is at home.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Mr Sofi goes to Jay's party.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Ziel 5: Ich kann Informationen über ein Stadtfest weitergeben. → @ 631A

The Old Town Festival takes place every year one weekend in August. There are exciting shows and activities for everyone.

Teenagers love the rock bands in the park. You don't need money. - The concerts are free!

Lots of people go to the Old Town Festival for a snack at one of the street stalls. You can buy Indian or Chinese food.



Beantworte die Fragen deines kleinen Bruders zum Old Town Festival.

1. Wann findet das Festival statt? An einem Wochenende im August.

2. Muss man für alle Attraktionen bezahlen? Nein, die Konzerte sind kostenlos.

3. Was kann man essen? Es gibt Snacks, indisches und chinesisches Essen.



Lösungen Task 2a)

Ziel 1: Ich kann über Feste sprechen.

Eine Wörter und Ausdrücke bleiben übrig

Schaue dir die Wörter an. Nimm zwei verschiedenfarbige Stifte und umkreise die Wörter und Ausdrücke, die zu „Halloween“ und zu „Eid“ passen.

special day for Muslims wear a scary costume "Trick or treat!" November
 collect money for other people October a big fire on a different day every year

Schreibe über „Halloween“ und „Eid“ jeweils zwei Sätze. (Lösungsvorschlag)

Halloween is in October. People wear a scary costume and say, "Trick or treat!"
 Eid is a special day for Muslims. It is on a different day every year.

Ziel 2: Ich kann über Geburtstage sprechen.

Welche Wörter und Bilder gehören zusammen? Verbinde sie.

get a p... have a p... eat c... wear a c... go to the c...

Schreibe drei Sätze über deinen Geburtstag. (Lösungsvorschlag)

1. I always get presents. 2. I often go to the cinema. 3. I never wear a costume.

Ziel 3: Ich kann ein Einkaufsgespräch führen.

Setze ein Häkchen hinter die richtige Antwort. Was sagst du zum Verkäufer, ...

1. ... wenn du eine Flasche Milch möchtest?
 a) What is milk?
 b) I need a bottle of milk.
 c) Is the milk 85p?

2. ... wenn du wissen willst, was die Orangen kosten?
 a) How much are the oranges?
 b) No oranges, thanks.
 c) Can I have two oranges?

3. ... wenn du wissen willst, ob man Luftballons kaufen kann?
 a) Where are the balloons?
 b) Do you have balloons?
 c) Are the balloons very big?

Ziel 4: Ich kann einen dramatischen Text verstehen.

Lies dir den Text auf den Seiten 80 bis 81 in deinem Buch noch einmal durch. Wo stehen diese Informationen?

1. Holly ist eine Hexe. Zeile 5. 4. Jays Mutter will ein Foto machen. Zeile 13.
 2. Dove ist Superman. Zeile 6. 5. Olivia kommt später. Zeilen 17-18.
 3. Luke ist ein Schlumpf. Zeilen 10-11. 6. Olivia ist eine Tänzerin. Zeile 24.

Finde die richtige Antwort heraus. Setze ein Häkchen.

1. Warum reagiert der Pirat nicht, wenn die Freunde Olivia rufen? (Zeile 16)
 a) Olivia hört schlecht.
 b) Sie will nicht auf dem Foto sein.
 c) Der Pirat ist nicht Olivia.

2. Wer ist der Pirat? Was meinst du?
 a) Amber, weil sie gerne mit Jüngeren spielt.
 b) Shahid, weil es auch sein Haus und Garten ist.
 c) Jamie, weil Jay ihn zur Party eingeladen hat.

Ziel 5: Ich kann Informationen über ein Stadtfest weitergeben.

Mache ein Poster für das Woodside Festival. Finde die passenden Informationen und schreibe sie an die richtigen Stellen.

WOODSIDE FESTIVAL

When: 3 days in July, Friday to Sunday
 Where: park
 How much: free
 Activities: sports and shows
 Food: burgers, salads and pizza

free burgers park sports salads pizza show 3 days in July Friday to Sunday

Vervollständige nun die Informationen zum Woodside Festival auf Deutsch.

1. Das Festival findet an drei Tagen im Juli, Freitag bis Sonntag statt.
 2. Es findet im Park statt.
 3. Es kostet nichts.
 4. Man kann Sport machen und Aufführungen/Shows besuchen.
 5. Zu essen gibt es Burger, Salate und Pizza.

LÖSUNG Task 2b)

NAME: Tom Williams

AGE: 12

ADDRESS: Stockport Road, Manchester, England

PARENTS: Jayne and Dennis

BROTHERS, SISTERS: Sam (16), Rachel (10)

PETS: dog (Bertie), guinea pigs (my sisters)

BEST FRIENDS: Adam, Karim

COOL SCHOOL SUBJECTS: DL Music

NOT SO COOL SCHOOL SUBJECTS: History, French

SPORT: football

FREE-TIME ACTIVITIES: music, computer games

FAVOURITE FOOD: chocolate cake

LÖSUNG Task 3a)

a) boys and girls; b) brothers and sisters; c) books on shelves;

d) pupils and teachers; e) cats and dogs; f) short lives; g) babies and toys;

h) nights and days; i) diaries and pens; j) houses and flats

LÖSUNG Task 3b)

a useful exercise	an awful exercise	a difficult exercise
a beautiful exercise	a terrible exercise	a bad exercise
a long exercise	a boring exercise	a German exercise
a complicated exercise	a funny exercise	an English exercise
an important exercise	an interesting exercise	an exciting exercise
a good exercise	an intelligent exercise	a silly exercise
an easy exercise	a short exercise	

LÖSUNG Task 3c)

- a) Are these your parents? No, they are Tom's parents.
- b) Are these your jeans? No, they are that girl's jeans.
- c) Are these your children, Mrs Benson? No, they are Mr Owen's children.
- d) Is that your mum, Ken? No, it's that boy's mum.
- e) Is this your hamster's Cage? No, it's my parrot's cage.
- f) Is this your sister's doll? No, it's the twins' doll.

LÖSUNG Task 4a)

- a) What do you eat every day?
- b) How long is the training?
- c) Do you often go out With friends?
- d) Are your parents proud?
- e) Do your parents come to every competition?
- f) Do you go to a normal school?

LÖSUNG Task 4b)

- April the first / the first of April
- August the twenty-third / the twenty-third of August
- January the thirty-first / the thirty-first of January
- December the twentieth / the twentieth of December
- November the third / the third of November

LÖSUNG Task 4c)

- on 13th May / on 7th September / on 2nd October
- on 1st February / on 29th May

Kunst

Heute möchte ich, dass du mit deinen Filzstiften ein Bild auf ein weißes Blatt ohne Linien und Karos malst. Ein solches Blatt nennt man blanco. Nimm also ein blanco Blatt und male ein Waldbild. Du sollst die Filzstifte so verwenden, dass du nur Linien zeichnest. Für das Gras malst du mindestens zwei verschiedene Grüntöne. Für die Baumstämme zeichnest du Braun-, Rot-, und Orangetöne in verschiedenen dicken Strichen. Für die Blätter verwendest du Grün- und Gelbtöne und für den Himmel natürlich verschiedene Blau- und Grautöne.

Sieh dir die Beispiele an und male ein schönes Filzstiftbild, das die ganze Bildfläche ausfüllt! Anschließend schicke mir dein Bild als Foto und lege es zu den anderen in eine Mappe!

Viel Spaß dabei!

Frau Halscheid

LINIENMUSTER MIT FILZSTIFTEN

Du kannst Filzstifte so verwenden, dass du nur Linien zeichnest.

1. Für das Gras malst du zwei verschiedene Grüntöne übereinander.



2. Die Palmenstämme zeichnest du mit dicken und dünnen Linien.

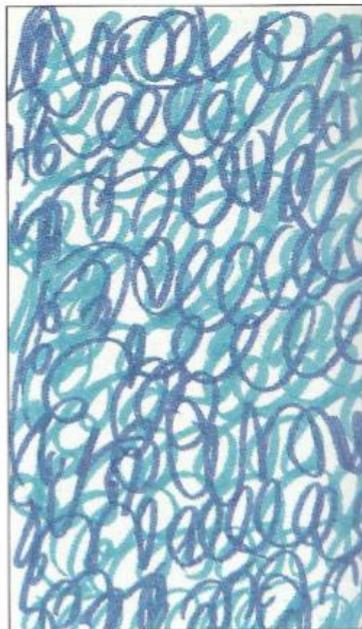




3. Auch für die Blätter zeichnest du dicke und dünne Linien in Gelb- und Grüntönen.



4. Für den Himmel malst du ein Netz aus Blautönen.





Hallöchen liebe 5c,

In den letzten zwei Wochen habt ihr euch mit einem selbst ausgewählten Nutztier beschäftigt. Es wurden mir auch schon ganz tolle Plakate zugeschickt. Gerne könnt ihr alle eure Plakate nächste Woche Montag mit in die Schule bringen.

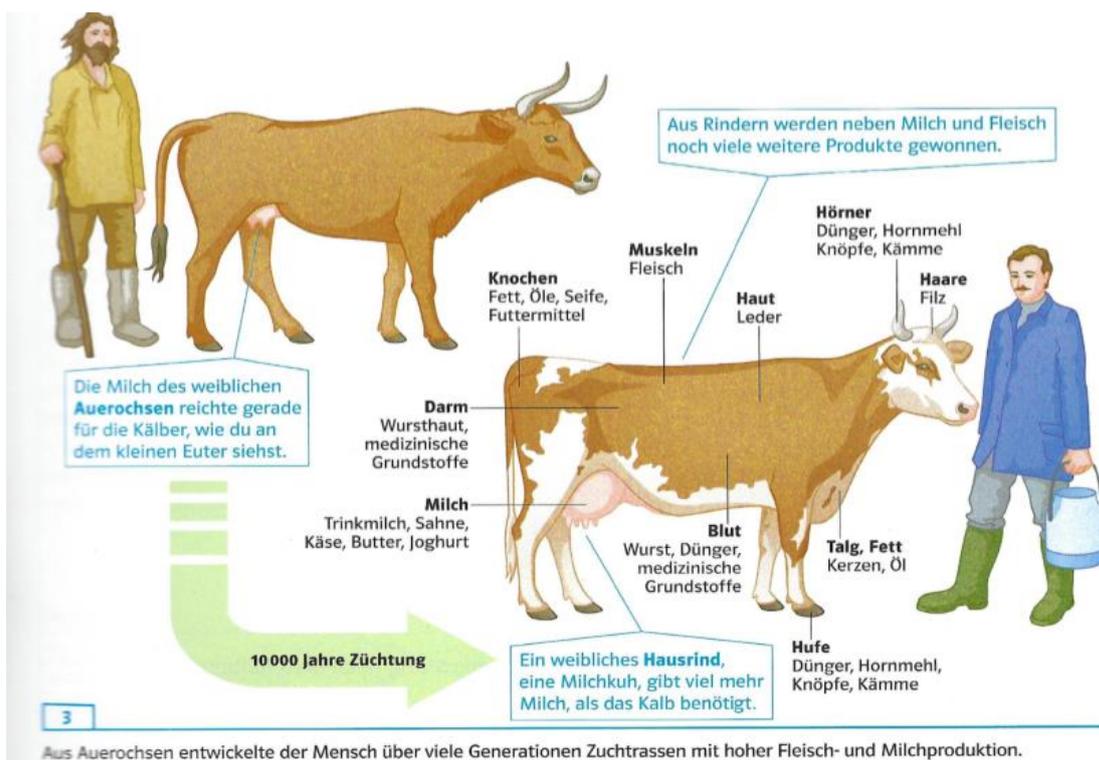
Diese Woche werdet ihr euch alle näher mit dem **Nutztier „Rind“** beschäftigen.



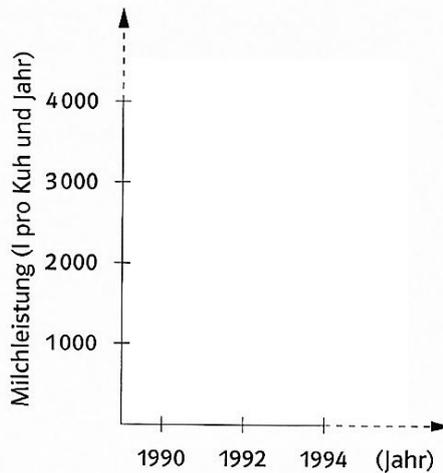
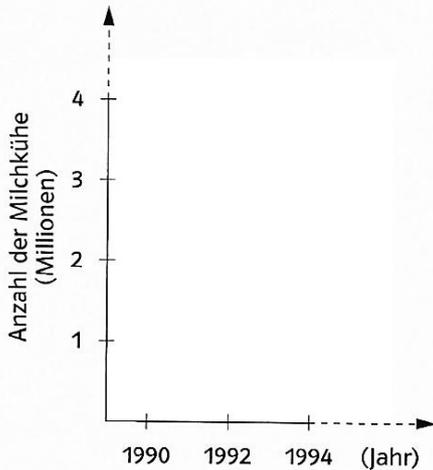
Rinder sind Nutztiere. Es gibt eigentlich nichts, was vom Hausrind nicht genutzt werden kann. Unsere Rinderrassen sind Zweinutzungsrinder, die sowohl Milch als auch Fleisch liefern.

Aufgaben:

1. **Erstelle eine Liste** von zehn Rinderprodukten, die du selbst im Alltag nutzt. Im NW-Buch S.118 sowie auf der Abbildung der nächsten Seite findest du viele Beispiele.



2. Die Anzahl der Milchkühe in Deutschland ist seit 1990 deutlich gesunken. Droht uns etwa eine Milchknappheit?
- Erstelle** aus der Wertetabelle **zwei Liniendiagramme**. Zeichne die unten dargestellte Achseneinteilung in dein Heft und ergänze sie mit Hilfe der Tabelle.
 - Wie würdest du nun die Frage nach der **Milchknappheit** beantworten, wenn du deine Diagramme betrachtest.



Wertetabelle:

Jahr	1990	1993	1996	1999	2002	2005	2008	2011
Anzahl der Milchkühe (Millionen)	6,5	5,5	5,0	4,5	4,5	4,0	4,0	4,0
Milchleistung (Liter pro Kuh und Jahr)	4700	5200	5700	6100	6300	6700	7000	7100

Land: Deutschland

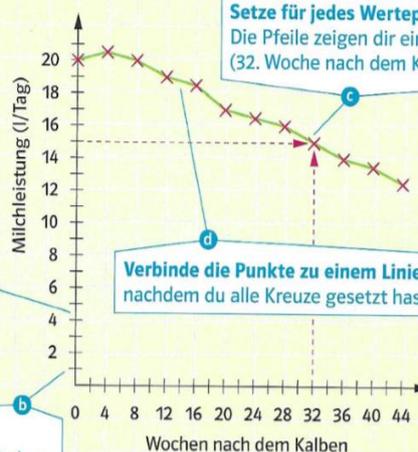
Um Messergebnisse anschaulich darzustellen, verwendet man **Diagramme**. In diesem Beispiel sollst du herausfinden, wie sich die Milchleistung und die Anzahl der Milchkühe in den Jahren verändert haben.

Darstellung mithilfe eines Liniendiagramms:



Zeichne ein Achsenkreuz. Wähle als waagrechte Achse (x-Achse) die Zeit, hier die Wochen nach dem Kalben. Als senkrechte Achse (y-Achse) wählst du die gemessene Milchleistung. Beschrifte die Achsen.

Teile die Achsen in Abschnitte ein. Achte darauf, dass alle Werte Platz haben.



Setze für jedes Wertepaar ein Kreuz. Die Pfeile zeigen dir ein Beispiel (32. Woche nach dem Kalben; 15l Milch)

Verbinde die Punkte zu einem Liniendiagramm, nachdem du alle Kreuze gesetzt hast.